

4

Giraffe's story



Sunshine A © PEARSON EDUCACIÓN S.A., 2006

En esta sesión vamos a:

- Familiarizarnos con nombres de partes del cuerpo (*ears, eyes, neck, feet*).
- Jugar a juegos con tarjetas y aros.
- Cantar el *chant* 'Show me your eyes'.

Materiales: Mascota (Skippy). Siluetas animales (*animals: Giraffe*). Tarjetas (*flashcards: Giraffe's ears, eyes, neck, feet*). Realía: aros. Ficha (Activity sheet 1, *Pupil's Book*, p. 27). Pegatinas (*stickers*). CD audio (*songs*). Una bolsa.

Warm up (Skippy, song)

- Sacamos a Skippy y le saludamos: *Hello Skippy!* Les animamos a que saluden a Skippy. Les decimos su nombre y les invitamos a que le den la mano.
- Ponemos la grabación. Cantamos la canción de bienvenida mientras animamos a los niños a cantar y saludar con la mano diciendo:

Recording 1

Hello Skippy. Hello, hello!

Hello kids. Hello!

Hello everybody. Everybody hello!

1. Hello Giraffe! (Skippy, *animals: giraffe, song, Activity sheet 1, stickers*)

- Iniciamos la unidad describiendo los rasgos más distintivos de Giraffe: cuello largo, orejas pequeñas, ojos grandes y pies pequeños. Skippy trae en su bolsa a Giraffe y descubrimos de qué personaje se trata a través de sus características corporales.
- Enfatizamos las diferentes partes apoyándonos con entonación y gestos. *Look. Who's in Skippy's pouch? Giraffe!*

Recording 2

Utilizamos la canción de bienvenida en versión instrumental para saludar a Giraffe.

Hello Giraffe. Hello, hello! Hello kids! Hello everybody!

- Repartimos la primera ficha de esta unidad. En la ficha vemos a Giraffe junto a Skippy y Elephant. Señalamos el cuello largo de Giraffe. Les entregamos la pegatina

del cuello de Giraffe y les pedimos que la peguen sobre la marca de agua.

Look, this is Giraffe's neck. Yes, it's a very, very long neck.

2. Where are my eyes? (*flashcards, realia: hoops*)

- Mostramos las partes de Giraffe una a una y les pedimos que se toquen la parte de su cuerpo. *Look! Giraffe's eyes. Everybody touch your eyes. Very good! Giraffe's got a long neck, big eyes, small ears and small feet.*
- Colocamos sobre la alfombra cuatro aros separados uno de otro y dentro de cada uno ponemos una *flashcard* en el siguiente orden: ojos, orejas, cuello y pies de Giraffe. En pequeños grupos jugamos a ir de un aro a otro tocándonos la parte del cuerpo que corresponda. *Touch your eyes. Walk, walk, walk. Touch your ears. Jump, jump, jump.*

3. Giraffe's twister (*flashcards, realia: hoops*)

- Escondemos las *flashcards* de las partes del cuerpo de Giraffe dentro de una bolsa. Les pedimos que uno a uno vayan sacando una tarjeta, la miren y vuelvan a dejarla. Dependiendo de la imagen que tengan en la tarjeta, se situarán de pie en uno de los aros. *Pick a flashcard, please. Look, is it Giraffe's neck? Yes! Ok, go to Giraffe's neck and stand up, please. Good!*
- Una vez que todos estén dentro de los aros, se les vuelve a agrupar, fuera, siguiendo las instrucciones: *Show me your eyes!* de modo que los que estén en el aro correspondiente salgan y se sienten.

4. Chant: 'Show me your eyes' (*animals: giraffe, audio*)

- Utilizamos a Giraffe para familiarizarnos con el *chant*. Mostramos la silueta de Giraffe tapada y vamos dejando ver las partes de su cuerpo una a una hasta que descubrimos que es Giraffe. *Show me your eyes. Now show me your ears. Who is it?*
- Jugamos a que somos Giraffe y tenemos todos los rasgos característicos de ella. *Ok, we're Giraffe. Everybody walk like Giraffe. Walk, walk, walk. Touch her long long neck. Walk, walk, walk. Touch her eyes.*

- Trabajamos con el *chant* animándoles a que, siguiendo el ritmo, realicen las acciones correspondientes y repitan el final de cada verso.

Recording 22

Show me your eyes... Eyes!
Show me your ears... Ears!
Show me your neck... Neck!
Show me your feet... Feet!
Eyes, ears, neck, feet.
Spot, spot, spot... Giraffe!

Ending the lesson (Skippy, song)

- Señalando el reloj decimos: *Time to finish the class. Time to say goodbye. Say bye-bye Skippy!*
- Ponemos la grabación. Cantamos la canción de despedida mientras les animamos a mover la mano diciendo: *Goodbye! See you tomorrow!*

Recording 5

Bye-bye Skippy, bye-bye!

Bye-bye, kids. Bye-bye.

Bye-bye everybody, everybody bye-bye!

Extension

- Colocamos a Skippy frente a un espejo, siendo éste visible para el resto del grupo. Centramos su atención en la imagen reflejada de Skippy y buscamos las distintas partes de Skippy tocándolas en el espejo. *Look in the mirror. It's Skippy! Skippy, touch your eyes. Very good Skippy.*
- Les animamos a que se reconozcan en el espejo y toquen su reflejo. Sentamos a dos niños frente al espejo y pedimos a un tercero que toque en el espejo una parte del cuerpo reflejada de uno de los que están sentados. *Please, stand up and touch his eyes in the mirror. Very good. Now touch her eyes.*

Extra material: CD-ROM. Web page.